

LBRIS

We know  
books

Dolores Villa Vázquez

## El collar visigodo

Adaptación didáctica y actividades por **Margarita Barberá Quiles**

Ilustraciones de **Giulia Ghigini**



Redacción: Sara Servente  
 Diseño y dirección de arte: Nadia Maestri  
 Maquetación: Carlo Cibrario-Sent, Simona Corniola  
 Búsqueda iconográfica: Alice Graziotin

© 2014 Cideb  
 Primera edición: enero de 2014

#### Créditos fotográficos:

Istockphoto; Dreams Time; Shutterstock Images; Mauritius images/  
 ib/Barbara Boensch/Cubo Images: 5; Tips Images: 40ar;  
 © FoodCentrale/Cuboimages: 41ar; WebPhoto: 62.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeran, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Todos los sitios internet señalados han sido verificados en la fecha de publicación de este libro. El editor no se considera responsable de los posibles cambios que se hayan podido verificar. Se aconseja a los profesores que controlen los sitios antes de utilizarlos en clase.

Para cualquier sugerencia o información se puede establecer contacto con la siguiente dirección:  
 info@blackcat-cideb.com  
 blackcat-cideb.com



The design, production and distribution of educational materials for the CIDEB brand are managed in compliance with the rules of Quality Management System which fulfils the requirements of the standard ISO 9001 (Rina Cert. No. 24298/02/S - IQNet Reg. No. IT-80096)

ISBN 978-88-530-1425-2 libro + CD

Impreso en Italia por Litoprint, Génova

## Índice

CAPÍTULO 1	<b>Una nueva inquilina</b>	9
CAPÍTULO 2	<b>Un paseo por la ciudad</b>	16
CAPÍTULO 3	<b>Un extraño descubrimiento</b>	23
CAPÍTULO 4	<b>Luisa, una muchacha misteriosa</b>	29
CAPÍTULO 5	<b>Un mensaje enigmático</b>	34
CAPÍTULO 6	<b>Un joven en apuros</b>	43
CAPÍTULO 7	<b>La persecución</b>	50
CAPÍTULO 8	<b>El misterio se desvela</b>	56
<b>DOSSIERS</b>	<b>Oviedo</b>	5
	<b>La gastronomía asturiana</b>	40
<b>CINE</b>	<b>ATRACO A LAS TRES</b>	61
<b>ACTIVIDADES</b>		7, 13, 19, 26, 32, 38, 42, 46, 53, 60
<b>TEST FINAL</b>		63

Texto integralmente grabado.



Este símbolo indica las actividades de audición.



Este símbolo indica las actividades de preparación al DELE.



De izquierda a derecha y de arriba abajo: los marchantes de arte, Sergio, Lorenzo, Ana, Marta y Pablo.



Plaza de Alfonso II, Oviedo.

## *Oviedo*

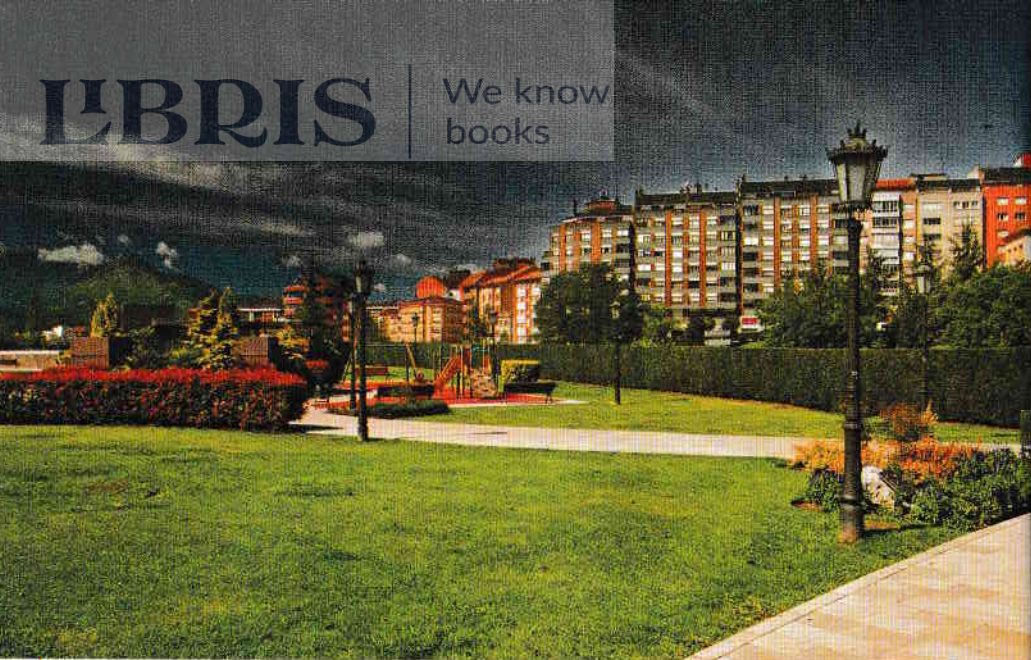
Construida sobre una colina en el norte de España, cerca del mar Cantábrico, entre una geografía de color esmeralda, se encuentra la capital del principado de Asturias: Oviedo.

Es una ciudad muy cuidada, de unos 200.000 habitantes, con diversos monumentos que atestiguan su historia.

Se trata de la capital económica, administrativa y cultural de Asturias, una ciudad antigua por su historia, pero moderna por su aspecto.

La creación en el siglo XVIII de la fábrica de armas y, posteriormente durante el siglo XIX, la explotación de la cuenca minera, han sido los factores decisivos de su desarrollo. Sin embargo, el modernismo esconde en los alrededores de la catedral, un barrio antiguo con numerosas casas señoriales.

La ciudad es centro comercial de toda Asturias y también centro festivo.



Un parque en Oviedo.

Si uno quiere conocer el arte de la ciudad debe hacer dos recorridos: el primero por la zona antigua, el barrio que se corona con la hermosa catedral gótica, la universidad y los palacios. El otro por los contornos, en los que se pueden visitar los monumentos prerrománicos patrimonio de la humanidad.

Pasear por la ciudad es fascinante por la placidez de la villa y el cuidado de sus calles.

La parte antigua convertida en peatonal, facilita el paseo por la vía pública. Es una de las ciudades más limpias de España y posee en numerosos rincones el encanto de las esculturas, ya que obras de numerosos artistas modernos llenan muchos espacios de la ciudad.

El ambiente universitario siempre le ha dado un aspecto juvenil y lleno de vitalidad.

En el teatro Campoamor tiene lugar la tradicional entrega anual de los prestigiosos premios "Príncipe de Asturias".

El parque de San Francisco tiene una superficie de 90.000 metros

cuadrados, de los que más de la mitad son zonas verdes. Posee aproximadamente mil árboles, algunos con más de trescientos años y goza de más de cien variedades. Embellecido con elegantes fuentes ornamentales, esconde un quiosco de música de finales del siglo XIX que le añade una nota de nostálgico romanticismo.

El parlamento de Asturias se ubica en un edificio aristocrático que se terminó en 1910, tiene un aspecto de palacio francés con toques modernistas, con una escalinata central de mármol blanco y una vidriera que cubre el patio.

El Museo arqueológico presenta colecciones prehistóricas de numismática halladas en la provincia y también posee numerosas muestras del refinamiento y delicadeza alcanzados por la decoración del arte asturiano.

### Comprensión escrita

1 Vuelve a leer el texto e indica si las afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- |                                                            | V                        | F                        |
|------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 Oviedo se encuentra en el norte de España.               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 La ciudad posee una cuenca minera.                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 La catedral de Oviedo es románica.                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 La ciudad no posee universidad.                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 En el teatro Campoamor se otorgan los premios Nobel.     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 El parque de San Francisco tiene 50.000 m <sup>2</sup> . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 El parlamento de Asturias es del siglo XVIII.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 Muchos artistas han donado estatuas a la ciudad.         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9 Dentro de la ciudad hay monumentos prerrománicos.        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10 No es fácil pasear por la ciudad.                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2 Haz una lista de lo que más te gusta de Oviedo y explica por qué.

**Léxico**

1 Estas palabras aparecen en el capítulo 1. Asocia cada palabra a la imagen correspondiente.

gaseosa    rodaja    gafas    mochila



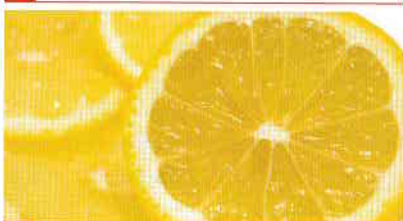
1



2



3



4

2 Asocia cada palabra a la definición correspondiente y comprueba tus respuestas a lo largo del texto.

- |              |              |               |
|--------------|--------------|---------------|
| a jadear     | c un timbre  | e estar listo |
| b un rellano | d un pasillo | f una beca    |

- 1  Pensión temporal que se concede a alguien para completar sus estudios.
- 2  Estar preparado.
- 3  Pieza de paso larga y estrecha de cualquier edificio.
- 4  Respirar con dificultad debido a un esfuerzo.
- 5  Aparato de llamada o aviso.
- 6  Porción horizontal en que termina cada tramo de escalera.



CAPÍTULO 1

## Una nueva inquilina

La muchacha rubia jadea y deja caer una enorme mochila en el rellano de la escalera.

—¡Por fin llegué! ¡Ya no podía más!

Revisa los nombres escritos sobre los timbres y llama. La puerta se abre enseguida y una chica con el cabello pelirrojo y rizado la saluda:

—¡Hola! ¡Tú debes ser Ana! Yo soy Marta. Entra, te muestro el camino.

Ana la sigue por un largo pasillo hasta una pequeña cocina donde se encuentra un joven alto, con gafas y una barbita raía.

—Esta es Ana —le dice Marta.

—¡Hola Ana! Yo soy Pablo el...

Marta le interrumpe con una sonrisa.

—Bien. ¡Ya estamos todos! Ana, ¿te apetece un café o prefieres ver inmediatamente tu habitación?

—Gracias, un café lo tomo con gusto. Pero quizá antes un vaso



de agua fresca. ¡Me ha entrado una sed caminando con esta pesada mochila sobre la espalda..!

Mientras toman el café los tres jóvenes intentan conocerse mejor.

Marta le cuenta que es de Mieres y que estudia Derecho, Pablo, en cambio, es de Langreo y le gusta la idea de ser farmacéutico, como su padre.

Ana les escucha interesada y cuando llega su turno, les dice que es alemana, es más, de Baviera. Su madre, sin embargo, es española. Estudia idiomas en la universidad de Múnich y ha recibido una beca de estudios para mejorar su español, que ya habla bastante bien.

—¡Quiero conocer el pueblo de mi madre! —prosigue la joven—. Viajar un poco por España...

—¡Desde luego! —aprueba Marta—. Es una buena idea. ¡Ahora ven que te muestro tu habitación!

Mientras Marta le ayuda a colocar sus cosas, le dice:

—Escucha, esta noche vamos a la discoteca. ¿Quieres venir o estás demasiado cansada?

—¡Gracias! ¡Voy de buena gana! —le contesta—. Si descanso un poco creo que estaré en forma. A decir verdad, las discotecas no me gustan mucho, pero ¡no me apetece quedarme sola precisamente la primera noche! ¿A qué hora debo estar lista?

—Hacia las diez —añade Marta—, pero primero cenamos los tres juntos.

—¿Te gusta el arroz con leche? ¿Conoces el plato? ¡Soy la especialista de esta ciudad! Así que esta noche Pablo y yo te lo preparamos en tu honor.

Después de cenar los tres salen para ir a la discoteca. El local donde Marta y Pablo van a menudo el sábado por la noche se encuentra a

